

## Pull You Through

Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Pull You Through** von Maggie Rose  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



### Step, cross-side-close, cross, side-close-cross, side- $\frac{1}{8}$ turn l, back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach links drehen) - Rechten Fuß über linken kreuzen (wieder nach vorn drehen)
- a5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach rechts drehen) - Linken Fuß über rechten kreuzen (wieder nach vorn drehen)
- a7-8 Schritt nach rechts mit rechts,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30) - Schritt nach hinten mit rechts

### $\frac{1}{8}$ turn l-cross-behind-cross-side-touch-side-touch-side-step, cross, cross, rock side

- a1  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- a2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- a3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- a4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- a5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach 'a' abbrechen und von vorn beginnen)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### Recover turning $\frac{1}{8}$ r-step, cross- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r, back- $\frac{1}{8}$ turn r-rock across-side-cross, $\frac{1}{4}$ turn r

- a1-2  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- a3-4  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30) - Schritt nach hinten mit links
- a5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

### Rock back- $\frac{1}{2}$ turn l-rock back- $\frac{1}{4}$ turn r-rock back, step- $\frac{1}{2}$ turn l-step & step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- a5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 a8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)  
 (Option für 'a[1]':  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und [Schritt nach vorn mit rechts])  
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen'; am Ende an das Tempo anpassen)

### Wiederholung bis zum Ende